

**Adószám:** 23395778-2-42  
**Cégbíróság:** Fővárosi Törvényszék Cégbírósága  
**Cégjegyzék szám:** 01-09-963641

**Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház Közhasznú Nonprofit  
Korlátolt Felelősségű Társaság**

---

1061 Budapest, Jókai tér 10.

**Közhasznúsági melléklet  
2020.**

**Fordulónap:** 2020. december 31.  
**Beszámolási időszak:** 2020. január 1. - 2020. december 31.

## Közhasznúsági melléklet

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai	
név:	Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház Közhasznú Nonprofit Kft.
székhely:	1061 Budapest, Jókai tér 10.
bejegyző határozat száma:	-
adószáma:	23395778-2-42
nyilvántartási szám:	01-09-963641
képviselő neve:	Novák János Bulcsú
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása:	
<p>A Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház legfőbb művészi jellegzetessége a <b>nagy repertoár (2020-ban 34 produkciót tartottunk műsoron!), mely 0-18 éves korig minden korcsoport számára szellemi és érzelmi fejlődésének megfelelő darabokat kínál.</b> Repertoárunkra a <b>műfaji gazdagság</b> jellemző, bábelőadás, prózai és zenés játékok éppúgy megtalálhatók nálunk, mint a mozgásszínház, vagy az opera.</p> <p>A színház egyedülálló sajátossága az <b>összművészeti jelleg. Hagyományos népi és klasszikus zenei, képzőművészeti, irodalmi értékeket és a mai szerzők új műveit</b> egyaránt műsorunkon tartjuk.</p> <p>Célunk, hogy a <b>legkisebbek, a gyerekek, az ifjak és szüleik, nevelőik</b> is úgy érezzék, <b>minden nézőt komolyan veszünk, minden korosztály gondjait emberi problémaként állítjuk színpadra, szórakoztatva, elgondolkodtatva.</b></p> <p>A három játszóhelyen 0-tól 18 éves korig összesen hét különböző korcsoport számára tartunk előadásokat. 2020. év első felében három új bemutatóra készültünk, de a kialakult pandémiás helyzet miatt a bemutatókat többször el kellett halasztani. Két elhalasztott bemutató a 2020/2021-es évad elején (szeptember és október között) megvalósításra került, míg a harmadik bemutatót 2021. januárban sikerült megvalósulni. Természetesen arra törekszünk, hogy maximálisan kihasználjuk a lehetőségeinket.</p> <p>Célunk volt a 2020. évben, hogy korosztályonként legalább egy új darabot bemutathassunk. Ez az első olyan gyermekszínház Budapesten, ahol minden gyermek-korosztály megtalálja az érdeklődésének, szellemi és lelki fejlődésének megfelelő előadást. Leggyakrabban 5-12 éves korú gyerekeknek játszunk, de az utóbbi években létrehozott és műsoron tartott sikeres ifjúsági színházi előadásaink és a 2003 óta általunk meghonosított csecsemőszínházi előadásaink mindkét irányban, lefelé és fölfelé is kitérítettek a hagyományos gyermekszínházi korosztályi határokat, új nézőrétegeket vonzottak színházunkba. A színház jelmondata: <b><u>„Együtt nővünk fel!”</u></b>- minden korosztályt megszólító repertoárunkra utal.</p> <p>A bábjátéktól az élőszínházi előadásig, az interaktív költői játéktól a kalandos meséig, a monodramától a musicalig és az operáig a változatosság, a művészi eszközök gazdagsága, a klasszikus szerzőktől a kortársakig ívelő sokszínűség jellemzi repertoárunkat.</p> <p>Az új bemutatók és műsoron tartott előadások mellett természetesen a pandémiás helyzetben igyekeztünk folytatni a hivatásos drámapedagógusok és művészeink közreműködésével létrehozott színházpedagógiai programokat, az előadásokhoz kapcsolódó feldolgozó foglalkozásokat, melyeknek célja, hogy nézőink az előadások után együtt maradva kisebb csoportokban beszélgetve, játékosan dolgozzák fel a színházi élményt. A foglalkozások célja, hogy elmélyítsék a színházi élmény pedagógiai hatásait. A dráma és a színház eszközeit kínáljuk véleményük, kérdéseik megfogalmazásához, remélve, hogy a játék valódi közösségi élménnyé teszi a színházlátogatást. A foglalkozásokon előzetes egyeztetés alapján vehetnek részt a csoportok, osztályok. A drámapedagógiai program a COVID-19 vírus által okozott pandémiás helyzetük zökkenőmentesen működött.</p>	

Ugyanakkor megemlítendő, hogy népszerű bemutatóinkkal, valamint sikeres "akcióinkkal" (pl.: busztámogatás) könnyebben tudjuk az iskolákat bevonni. A pandémiás helyzetben az iskolák ezt a lehetőséget különösen pozitívan értékelték, csökkentve a gyerekek megfertőződésének esélyét.

A 2020. évben a pandémiát nem érintő időszakban a színház három játszóhelyén 195 előadást teljesített, 16.681 néző részvételével az alábbi megoszlásban:

- Színház játszóhely: 76 előadás, 11.521 néző
- Fészek játszóhely: 83 előadás, 3.842 néző
- Pince játszóhely: 36 előadás, 1.318 néző

Székhelyen kívül 530 néző tekintette meg előadásainkat.

A **Kolibri MobilMesék** című **ingyenes** napi sorozatunkat november 16-án indítottuk újra, a mesék minden hétköznap este 6 órától láthatók a Kolibri Facebook-oldalán és YouTube csatornáján. A 2020. márciusban rajtolt kezdeményezés keretében a Kolibri Színház művészei és vendégművészei naponta egy-egy mesével, verssel vagy dallal jelentkeznek, amelyeket saját otthonukban, mobiltelefonnal vesznek fel. A sorozatot az 56. mesével folytattuk, ma (2021. február 4-én) a 107. mesét adtuk le. 2020. Március óta a MobilMesék összesen **31.656 megtekintést** ért el!

November közepe óta minden hétvégén – a téli szünetben pedig folyamatosan – több, különböző korosztályoknak szóló előadást tűztünk műsorra az online térben. Eddig összesen **15 előadásunkat tettük online elérhetővé** nézőink számára. Mind az élő, mind a videó stream előadásokra az InterTicket (jegy.hu) rendszerén keresztül lehet jegyet vásárolni. Az online produkciókra eddig **821-en** vásároltak jegyet, sokan családi vagy támogatói jegy megvásárlásával segítve színházunk további működését.

Fontos megjegyezni, hogy a fenti számok természetesen jóval több nézőt jelentenek, hiszen egy rákattintással vagy egy jegy megvásárlásával egy családból rendszerint többen is megtekintik az általunk kínált online tartalmakat.

A tavaszról elhalasztott bemutatóinkat (**Emma csöndje, Egy kupac kufli, Tipli**) a 2020/21-es évadban eddig minden esetben élő stream közvetítéssel tettük elérhetővé nézőink számára.

Társaságunk az alábbi nemzetközi együttműködésekben vett/vesz részt:

- **X. Kaposvári ASSITEJ Gyermek-és Ifjúsági Színházi Biennálé**

A Kolibri Színház, mint társszervező, a kezdetektől, 2002 óta vesz részt a Biennálék szervezésében, lebonyolításában. Az ASSITEJ Magyar Központ mint szakmai szervező, a kaposvári Csiky Gergely Színház mint lebonyolító vállal részt e két évente megrendezésre kerülő nemzetközi fesztivál megvalósításában.

Az ASSITEJ Magyar Központ elnöksége Kaposvár városával és a kaposvári Csiky Gergely Színházzal egyeztetve azt a döntést hozta, hogy a 2020. március 30. - április 5. közötti időszakra meghirdetett X. Kaposvári ASSITEJ Gyermek-és Ifjúsági Színházi Biennálé megrendezését 2020 őszére halasztja. Az új időpont: 2020. szeptember 28 - október 4. lett volna. A Kolibri Színháztól a fesztiválra meghívott előadások: A császárfiú álma, Méhek istene. A tervek szerint külföldi vendégeket is vártunk 5 országból, végül nem tudtuk fogadni a produkcióikat, de így is közel 40 előadás lett volna megtekinthető a hét során. A *Biennálé a járványhelyzet miatt a második tervezett időpontban is elmaradt. Pótlás: 2022 tavaszán.*

- **PLAYON!**

A PlayOn! két korábbi nemzetközi együttműködés, a *Platform11+* (2009–2013) és a *Platform Shift+* (2014–2018) folytatása, amely 2019 és 2023 között zajlik. Célja – az előző két projekthez hasonlóan –, hogy olyan színházi előadások létrejöttét segítse elő, amelyek vizuális világukat és mondanivalójukat tekintve is a mai tizenéves, „digitális bennszülött” generációt szólítják meg.

A projekt résztvevői online folyamatosan kapcsolatban vannak. A megbeszéltek szerint a PlayOn! együttműködés keretében 2021-ben az első produkciónk Az ember tragédiája lesz, Novák János

rendezésében, a másodikat pedig Vidovszky György rendezi majd 2021 májusában, Watergate munkacímen. A produkciónak előkészületei 2020-ban megkezdődtek.

- **MAPPING**

Az európai uniós – Kreatív Európa alprogram által támogatott – együttműködés neve a Map ('térkép) szóból ered. A négy éves – 2018. 12. 01. – 2022. 11. 30. között zajló – nemzetközi együttműködés célja, hogy feltérképezze a legkisebbek, a legfiatalabb nézők számára készített előadásokat, hogy ez által a legkisebbeknek szóló előadóművészeti ágak új esztétikai aspektusaira világítsa rá. A MAPPING olyan, művészeti-kutatási projekt, amelynek elsődleges célja, hogy érzékszervi észlelésen alapuló előadásokat hozzon létre 0-6 éves gyermekek számára.

2020-ban a személyes találkozók, fesztiválok elmaradtak, az online kapcsolattartás a MAPPING partnerekkel és a kiterjedt Small Size Network-kel folyamatos, s amíg a helyzet nem ad lehetőséget a személyes találkozásra, a közös munka a virtuális térben folytatódik. 2020 április és május során több országhatáron és kontinenseken átívelő közös Zoom meetinget tartottunk 30 színház és színházi társulat részvételével, ahol az egyes társulatok helyzetét, valamint azt vitattuk meg, hogyan lehet a leghatékonyabban segíteni a gyerekeket a Covid-19 miatt kialakult helyzetben, hogyan tudunk mindannyian aktívan részt vállalni abból, hogy a gyerekek - ha csak az online térben is - rendszeresen minőségi mesékhez, zenei és színházi előadásokhoz, kulturális élményekhez jussanak ebben a kihívásokkal teli, nehéz időszakban.

Úgy a PlayOn!, mint a MAPPING projektek esetében nagyfokú rugalmasság szükséges az európai uniós partner, a főszerzők, a partnerszínházak és művészek részéről egyaránt, hiszen egyelőre nem lehet tudni, mikor lehet folytatni a közös találkozót személyesen.

#### **EUROPEFICTION PROJECT**

Az Europefiction öt németországi (Ruhr-vidéki) városi és ifjúsági színház, valamint öt, európai uniós országban működő (olasz, magyar, nagy-britanniai, francia és holland) színház ifjúsági művészeti projektje.

Europefiction célja, hogy jövőbeni laboratóriumként és a művészi párbeszéd helyszínéül, platformjaként foglalkozzon a jövőbeli európa kérdéseivel, és összegyűjtse a 16 és 23 év közötti fiatalokat és fiatal felnőtteket, hogy e témakörben gondolkodjanak.

Az Europefiction több összetevőből áll: a helyi színházak folyamatos művészi munkájából, a partner-színházak kétoldalú találkozóiból és az éves nyári táborok megszervezéséből és megtartásából.

Még 2019. évben minden ütemesen zajlott, 2020-ban már csak az online térben találkozhattak a csoportok. A munka menetét a körülményekhez alakították a szervezők, jelenleg minden ország a saját produkcióin dolgozik, még a közös záró projekt megvalósítása várta magára.

**2020. szeptember 5-én** került sor a **XXIX. Kolibri Fesztiválra**. A 0-6 éves korosztály számára saját produkcióinkon a járványhelyzet miatt csak hazai meghívott előadással készültünk. A rendezvényt díjmentesen látogathatták az érdeklődők.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése: <b>előadó-művészeti tevékenység</b>		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Közművelődési, művészeti tevékenységet támogató feladat. Az ellátandó feladat a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény 8. §-a alapján közfeladatnak minősül.	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Magánszemélyek	
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	17 291 fő	
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	22 836 e Ft jegybevétel	
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető (bér+költségtérítés)	10 023	11 124
FB (1 fő Elnök és 4 fő tag)	3 208	5 162
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	13 231	16 286
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	635 350	661 160
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	142	267
D. közszolgáltatási bevétel	634 307	660 683
E. normatív támogatás	0	0
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	901	210
H. Összes ráfordítás (kiadás)	562 067	634 701
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	409 465	422 216
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	561 923	634 690
K. Adózott eredmény	73 283	26 459
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0

Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	<u>Igen</u>	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Igen	<u>Nem</u>

Budapest, 2021. március 08.

**Novák János Bulcsú**  
 ügyvezető igazgató