

Adószám: 23395778-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-963641

**Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház Közhasznú Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

1061 Budapest, Jókai tér 10.

**Közhasznúsági melléklet
2016.**

Fordulónap: 2016. december 31.
Beszámolási időszak: 2016. január 1. - 2016. december 31.

2.sz melléklet

Közhasznúsági melléklet

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai	
név:	Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház Közhasznú Nonprofit Kft.
székhely:	1061 Budapest, Jókai tér 10.
bejegyző határozat száma:	01-09-963641
adószáma:	23395778-2-42
nyilvántartási szám:	-
képviselő neve:	Novák János
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása:	
A Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház legfőbb művészi jellegzetessége a nagy repertoár (2016-ben 37 produkciót tartottunk műsoron!), mely 0-18 éves korig minden korcsoport számára szellemi és érzelmi fejlődésének megfelelő darabokat kínál. Repertoárunkra a műfaji gazdagság jellemző, bábelőadás, prózai és zenés játékok éppúgy megtalálhatók nálunk, mint a mozgásszínház, vagy az opera. A színház egyedülálló sajátossága az összművészeti jelleg. Hagyományos népi és klasszikus zenei, képzőművészeti, irodalmi értékeket és a mai szerzők új műveit egyaránt műsorunkon tartjuk. Célunk, hogy a legkisebbek, a gyerekek, az ifjak és szüleik, nevelőik is úgy érezzék, minden nézőt komolyan veszünk, minden korosztály gondjait emberi problémaként állítjuk színpadra, szórakoztatva, elgondolkodtatva. A Fővárosi Önkormányzat BSZK alapjának, az EMMI és az NKA pályázatainak köszönhetően megfelelő körülményeket tudtunk biztosítani a rászoruló látássérült gyermekeknek, és számunkra az előadások után kis ismerkedést is fel tudunk kínálni a színészekkel és a színpadi tárgyakkal; színvonalas drámapedagógiai programok kidolgozásával könnyítjük az előadásaink feldolgozását, és a peremkerületekben lakók illetve vidéki csoportok színházba jutását is meg tudjuk segíteni. Összetett művészeti programunk olyannyira hatékonyan működik, hogy székhelyi előadásaink látogatottsága a 2016. üzleti évben 100,16% volt. Színházunkban 2016. évben az alábbi új produkciók kerültek bemutatásra: 2016. 01.09-én mutattuk be a Fészek Játsszóhelyen „Csip-csip csóka” című produkciónkat, amely „érzéknitogató” játék kicsiknek, az 1-4 éves korosztály számára. 2016.02.20-án került színre a Színház Játsszóhelyünkön Jeli Viktória – Tasnádi István: kettős:játék című produkciója, amely arra igyekszik választ adni, hogyan próbáljuk meg legyőzni félelmeinket a kapcsolatainkban. A formabontó előadás 12 éves kortól ajánlott. 2016. 09.30-án mutattuk be Szabó Borbála: Nincsenapám, seanyám című művét a Színház Játsszóhelyünkön, amely szintén az ifjúsági korosztálynak szól. A darab tinédzser hősnője látszólag	

problematis, rossz tanuló, szemtelen, szókimondó kamasz. Szülei elváltak, egyedül maradt, senkire nem számíthat. A bajban csak két régi, hű barát áll mellette, hősünk macskáit, - Dezső és Frici - akik egyébként igen furcsán viselkednek, mert cigarettáznak, irodalmi művekből idéznek, főleg Kosztolányi és Karinthy írásaiból...

2016.10.17-én mutattuk be „**Bűn és bűnhődés**” címmel a Pince Játzóhelyen, amely egy ifjúsági – osztálytermi monodráma kétszer negyvenöt percben, és foglalkozik az elgondolás alapjául szolgáló Bűn és bűnhődés című Dosztojevszkij regénnyel és annak gondolatiságával. A komplex színházi nevelési program célja, hogy körüljárja a bűn fogalmát.

2016.10. 22-én került bemutatásra a Fészek Játzóhelyen **Jill Tomlinson: A bagoly, aki félt a sötétben** című produkciója. A félelem az élethez tartozik. Nem probléma, ha a gyerekek időnként bizonytalanok, bátortalanok. Ugyanakkor érdemes megmutatni nekik, mi az, amit valóban le kell és le is lehet győzni, és hogy a világ akkor teljes, ha a félelmeinkkel együtt egyensúlyozunk benne.

2016.12.03-án került 2016. évben utolsóként bemutatásra a Pince Játzóhelyen **Kristen Fuchs: Már megint kezdik** című műve. Az elvált szülők gyermekének problémáját rendhagyó módon felvető mű kiskamasz szereplői maguk is most kezdik megtapasztalni a barátság, együttlét, különlet, őszinteség, empátia különleges formáit, hogy a történet végére nyitottabbá, befogadóbbakká váljanak.

Színházunk a 2016. üzleti évben is aktívan dolgozott **két újabb Európa Uniós projekt** megvalósításában, és továbbra is tagszervezetként működünk közre az elkövetkezendő években. **(2014 – 2018. között)**

A PLATFORMshift+ Európa Uniós projekt 2016. évi Színházunkat érintő eseményei:

2016. március 09-14-ig Forliban (Olaszország) találkoztak ismét a partnerek és Budapesti Fesztivál szervezésével kapcsolatban felmerülő szervezési – szakmai kérdéseken túl a jövőbeni nemzetközi együttműködő partnerek kiválasztásáról folytak a tárgyalások.

2016. április 7-10. között szervezőink utaztak **Franciaországba, Marseille-ben** került sor a Budapesti Találkozó marketing terveinek megbeszélésére, valamint a további nemzetközi együttműködések pontosítására.

„**E-motikon**” névvel középiskolások bevonásával egy hangulat -performansz készült:

A **budapesti Baár-Madas Református Gimnázium 11/C osztályából 20 diák** – mintegy négy próba és a helyszínen tartott összejátszás után – tapintható izgalommal várta a **Nemes Nagy Ágnes Humán Szakközépiskola 9/B osztályosait** 2016. április 12-én a Kolibri Pincében. Osztályfőnökük, **Győri Katalin** két hónapja azzal az elképzeléssel állt eléjük, hogy készítsenek közösen egy olyan kísérleti előadást, amelyben lányok és fiúk chatelnek egymással, és érzéseiket, gondolataikat elsősorban hangulatjelek formájában közlik a másikkal. A viselkedési attitűd és így a téma nem kizárólag magyarországi érdeklődésre tarthat számot, annál is inkább, mivel a kezdeményezés a drezdai Theater Junge Generation szöveggönyvére épül, amelyet a Platform Shift+ nemzetközi együttműködés keretében tavaly júniusban Palmelában megrendezett színházi találkozó és kreatív fórum alkalmával mutattak be, s a forgatókönyvből egy magyar-angol kétnyelvű előadás készült.

2016. évben a legnagyobb feladatunk a **2016. június 16-19. között megrendezendő MyStory - Budapesti Találkozó** előkészítése, szervezése, megvalósítása volt. Ezen a találkozón minden partnerország bemutathatta már kész előadásait, az új bemutatók előkészítéséhez kapcsolódó szakmai programot. Kreatív fórumot is szerveztünk. Az együttműködés irányító stábjával folyamatosan tartottuk a kapcsolatot, elsősorban leveleztünk, de több alkalommal személyes találkozó is szükségessé vált Budapesten.

A MyStory – Budapesti Találkozó programja a következő volt:

Június 16. csütörtök

10:00 Pilot Theatre, York: The Machine stops - Operett, Raktárszínház

10:30 Theater Junge Generation: "Ne hájdolj!" (német nyelven) - Eötvös10

20:00 kolibri: kettős:játék

Június 17. péntek

10:00 Pilot Theatre, York: The Machine stops - Operett, Raktárszínház

16:00 Theater Junge Generation, Drezda: "Ne hájdolj!" (német nyelven)- Eötvös10

17:00 Emergency Exit Arts, London: Yor are here - szabadtéri, utcai előadás az Eötvös10-ből vissza a Kolibrihez

19:30 Teatro Elsinor, Milánó: SmartStone - Kolibri (nonverbális előadás)

Június 18. szombat

10:00 Vart Teatre, Norvégia: Labyrinth - prezentáció, Operett Raktárszínház

12:00 South Bohemian Theatre, Budweis: Humans of Budweis - prezentáció, Kolibri

14:30 Massalia Theatre, Marseille: The Girl from the Platform - prezentáció, Operett Raktárszínház

17:00 VAT Theatre, Tallin: Web Demon - Budapest Bábszínház

Június 19-én, vasárnap pedig ún. **Kreatív Fórumot** tartottunk az Eötvös10-ben, délelőtti előadások, délután workshopok voltak, az előadások/workshopok témái - különböző megközelítésekben - a digitalizáció elterjedése, annak ránk gyakorolt hatása, a social media világa voltak.

Az előadások és workshopok angol nyelven folytak.

Az előadásokat 203 fő fizető néző tekintette meg, a program nettó bevétele 79.786,-Ft volt.

2016. szeptember 18-19. között került sor a Platform Shift + program féléves értékelésére, a találkozó helyszíne **Kristiansland, Norvégia** volt. Vidovszky György és Vancsó Éva vett részt a találkozón.

A Small Size – Performing Arts for the Early Years Európa Uniós projekt 2016. évi Színházunkat érintő eseményei:

2016. 05 02-07. között került megrendezésre a **VIII. Kaposvári ASSITEJ Nemzetközi Gyermekek-és Ifjúsági Színházi Biennáléja.**

A külföldi produkciók, valamint a legkisebbeknek (0-4 éveseknek) szóló előadások versenyen kívül, a „Small Size – Performing Arts for Early Years” (Előadó-művészet a legkisebbeknek) nemzetközi fókuszprogram keretében kerültek bemutatásra. A fesztivál helyszínei a kaposvári Csiky Gergely Színház, a Szivárvány Kultúrpalota és az Együd Árpád Kulturális Központ voltak, a **programszervezői feladatokat a Kolibri Színház látta el.**

A Biennálé programjában 14 társulat közreműködésével 18 előadást láthatott a közönség a Small Size programrész keretében.

2016. június 7-11., Bukarestben, (Románia) került megrendezésre a Kisgyermek-színházi Nevelési Találkozó és Konferencia, amelyen két fővel vettünk részt.

2016. augusztus 26-28., Poznanban (Lengyelország) került sor a Művészeti Igazgatók Találkozójára.

2016.09.04. Kolibri Fesztivál

A Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház évadnyitó fesztiválja ismét a **Small Size program** keretében került megrendezésre, ahol nyolc vendégelőadást láthatott a közönség. Kemény Henrik munkássága előtti tisztelgésként a bábelőadások kerültek a fókuszban, amelyek családoknak és a legfiatalabb közönségnek szóltak. A délután során átadásra került a Michel Indali-díj, amelyet ebben az évben a szombathelyi Mesebólt Bábszínház kapta a Hoppláda című előadásáért. A rendezvény zárásaként a színházban kerekasztal-beszélgetés következett a nap művészi tapasztalatairól.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése: előadó-művészeti tevékenység

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Közművelődési, művészeti tevékenységet támogató feladat. Az ellátandó feladat a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény 8. §-a és 63/A n) pontja alapján közfeladatnak minősül.
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Magánszemélyek
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	48 992 fő
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	56 638 e Ft jegybevétel

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető (bér+költségtérítés)	10 903	9 883
FB (1 fő Elnök és 2 fő tag)	3 120	3 120
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	14 023	13 003

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	474 135	499 293
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	195	199
D. közszolgáltatási bevétel	473 476	498 406
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	464	688
H. Összes ráfordítás (kiadás)	452 793	469 512
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	322.684	325 588
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	452 642	469 434
K. Adózott eredmény	21 342	29 781
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	1	1
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	Igen	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Igen	Nem

Budapest, 2017. március 03.



Novák János

ügyvezető

Kolibri Színház Nonprofit Kft.
 1061 Budapest, Jókai tér 10.
 OTP: 11784009-20602305
 Adószám: 23395778-2-42
 Cg.: 01-09-963641