

KOLIBRI SZÍNHÁZ - SZERVEZETI CÉLOK ÉS KÜLDETÉS



KIK VAGYUNK MI?

A Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház olyan budapesti kulturális intézmény, amely csecsemőknek, gyermekeknek és ifjúságnak hoz létre magas művészi színvonalú, kortárs szemléletű előadásokat. Három saját játszóhelyünk – a Kolibri Színház, a Kolibri Pince és a Kolibri Fészek – különböző korosztályok igényeire szabott térként működik. A három játszóhely mellé tervezzük megnyitni a Kolibri Kuckót, mely jelenleg próbateremként funkcionál és amelyet rövid távon óvoda játszóhelyként fogunk hasznosítani.

KÜLDETÉSÜNK ÉS VÍZIÓNK

Küldetésünk a felnövekvő generációk színházra nevelése: a kíváncsiság, empátia, párbeszédkészség és kritikai gondolkodás fejlesztése, valamint tartós, igényes kapcsolat kialakítása a színház és a fiatal közönség között.

Víziónk: Magyarország egyetlen, kifejezetten dedikált csecsemő-, gyermek- és ifjúsági profilú színházaként – országos küldetéssel és erős nemzetközi kapcsolatokkal – igazodási ponttá válni a műfajban. A nemzeti státuszt nem önmagáért, hanem e célok elérésének eszközeként tartjuk szükségesnek.

A KOLIBRI SZÍNHÁZ ÉS A NEMZETI STÁTUSZ

Nemzeti státuszú intézményként hatókörünket, felelősségünket és erőforrásainkat a következő – már most is futó, illetve azonnal indítható – társadalmi és szakmai célok megvalósítására tudjuk felfűzni. Jelenlegi kiemelt státuszunkból nemzeti státuszra lépve a küldetésünk súlyának és láthatóságának megfelelő finanszírozást, együttműködési teret és országos koordinációs szerepet kérünk.

ALAPÉRTÉKEINK

- Gyermekek-központúság és korosztályi érzékenység
- Színházra nevelés és közönségfejlesztés
- Művészi minőség és korszerűség
- Befogadás, inklúzió, esélyegyenlőség
- Akadálymentesítés és hozzáférhetőség (audionarráció, jelnyelvi tolmácsolás, autista-barát – csökkentett fény- és hanghatású – előadások)
- Közösségépítés és közös alkotás

- Kulturális sokszínűség és nemzetközi nyitottság
- Fenntarthatóság és felelős működés
- Átláthatóság és partnerség
- Innováció és szakmai kiválóság
- Láthatóság és elérhetőség a közönség számára

MIBEN VAGYUNK EGYEDÜLÁLLÓAK?

- Dedikált csecsemő-, gyermek- és ifjúsági profil – Magyarországon unikális.
- Korosztályra szabott alkotás: a csecsemőszínháztól a kortárs ifjúsági előadásokig, önálló esztétikával és módszertannal.
- Komplex színházpedagógia: minden premierhez módszertani csomag (tanári és szülői segédlet), feldolgozó foglalkozások, iskolai partnerségek.
- Inkluzív hozzáférés: jelnyelvi tolmácsolt, audionarrált és szenzorbarát előadások; előkészítő „színház-térképek” és nyugodt zónák.
- Három játszóhely – többféle élmény; turnéra optimalizált formák.
- Műhely-ökoszisztéma (fejlesztés alatt): saját díszlet- és bábkészítés, varroda; fiatal alkotók mentorálása.
- Nemzetközi kapuk: koprodukciók és vendégjátékok Európán túl is (Ázsia, Amerika), kulturális sokszínűség tudatos bemutatásával.
- Fesztiválszerep: hazai és nemzetközi programok szervezése és befogadása, a kulturális sokszínűség közvetítésével.

HELYÜNK A SZAKMAI ÖKOSZISZTÉMÁBAN ÉS A VILÁGBAN

Országos hatókörű szakmai bázisként országjáró utazótársulatot is fogunk működtetni, fesztiválok kezdeményezői és házigazdái vagyunk, és a gyermek- és ifjúsági terület országos tudásközpontjaként dolgozunk. Nemzetközi hálózatban működünk: Európa mellett Ázsiával és az amerikai kontinenssel is partnerség kiépítését tervezzük annak érdekében, hogy különböző kultúrákat bemutassunk és közelebb hozzuk egymáshoz és a kulturális sokszínűséget erősítsük.

Szakmai ökoszisztéma: a magyar színházi rendszer gyermek- és ifjúsági pillére vagyunk. Tudástranszferrel (műhelyek, workshopok, tanárképzés), módszertani fejlesztésekkel és nemzetközi beágyazottsággal ösztönözzük a műfaj megújulását.

Olyan biztonságos, elfogadó légkör megteremtésére törekszünk és kreativitásra ösztönzünk, ahol a gyerekek és fiatalok kérdezhetnek, játszhatnak, vitatkozhatnak, és megtapasztalhatják a közösség és az együttműködés értelmét. Az inkluzív programokkal láthatóvá és elérhetővé tesszük a színházat a saját igényeik szerint.

TÁRSADALMI HATÁSUNK

A Kolibrinél a gyerekek és fiatalok gyakran életük első színházi élményével találkoznak. Tudatosan építjük az esztétikai, érzelmi és közösségi intelligenciát: a mesélés, a báb és a zene, a részvételiség és a színházi nevelési eszközök a világ értő és érző polgáraivá válásában segítik fiatal közönségünket.

Színházra nevelünk: belsővé tesszük az élő színház iránti igényt, és megalapozzuk, hogy a felnövekvő generáció más magyar színházak rendszeres közönségévé is váljon. Inkluzív programjainkkal láthatóvá és elérhetővé tesszük a kultúrát mindenki számára.

STRATÉGIAI CÉLJAINK

SZÍNHÁZRA NEVELÉS

A Kolibriban a színházra nevelést nem kísérő programnak, hanem alaptevékenységnek tekintjük. Hiszünk abban, hogy a színház szeretete és értő befogadása korán tanulható, és ha a legelső találkozás meghatározó, akkor a színház élethosszig tartó társsá válhat. Intézményünkben a csecsemők, a gyermekek és az ifjúság gyakran először találkoznak színházi élménnyel – felelősségünk, hogy ez az első élmény biztonságos, örömteli, értékes és igényformáló legyen.

Miért fontos a színházra nevelés?

- Ízlés- és értékformálás: a korai, minőségi színházi élmény megteremti az igény alapját – azt az egészséges „éhséget” a művészet iránt, amely később a magyar színházi ökoszisztéma más intézményeibe is elvezeti a nézőt.
- Empátia és párbeszéd: a szereplőkkel való azonosulás fejleszti az együttérzést és a többnézőpontúság kialakulását.
- Kritikai gondolkodás és kreativitás: a színházi nyelv megtapasztalása játékra, kérdésésre és felfedezésre hív.
- Közösségi élmény: a közös jelenlét és a „most születő” művészet a közösséghez tartozás élményét erősíti.

Első érintés – biztonságos kapunyitás

- Csecsemőszínház: rövid, érzékeny, szenzorbarát formák, ahol a kapcsolódás és a ritmus áll a középpontban és a szülők is mintát kapnak a közös befogadásra.
- Óvodás és kisiskolás korcsoport: történetmesélés, zene és mozgás integrációja, játékos beavatás a színházi jelekbe és „szokásokba”.

- Felső tagozat és ifjúság: kortárs témák, részvételi és dokumentarista formák, párbeszédterek a kérdések és dilemmák feldolgozására.

Folyamatos út 0–18 éves korig

A Kolibri tanulási ívet kínál: minden életkorhoz igazított repertoárral és módszertannal. Az élményt színházpedagógiai csomag egészíti ki (előkészítő feladatok, feldolgozó foglalkozások, tanári és szülői segédanyagok). Így a színházból tanulási élmény lesz – az iskolai és családi terekhez kapcsolódva.

Módszereink

- Beavató formák, interaktív és részvételi eszközök, dramatikus játék.
- Tanári napok, tantestületi workshopok, osztálytermi adaptációk.
- Backstage megismerés: nyílt próbák, kulisszajárás, alkotókkal beszélgetés, játék a díszletekben.
- Elő- és utókommunikáció: könnyen érthető leírások, „színház-térképek”, családi útmutatók.
- Utazótársulat: óvodákba, iskolákba, művelődési házakba visszük a minőségi élményt.

VÁRHATÓ EREDMÉNY

A gyerekek és fiatalok meghatározó első élménye és a hozzá kapcsolt pedagógiai kíséret tartós színházszeretetet épít. Ez nemcsak a Kolibri jövőjét, hanem a teljes magyar színházi ökoszisztéma fenntartható közönségét erősíti: ma magabiztos, kíváncsi gyereknéző, holnap értő felnőtt színházlátogató.

KÖZÖNSÉGFEJLESZTÉS ÉS LÁTHATÓSÁG

- Aktív jelenlét a belvárosban és a digitális térben; láthatósági kampányok a „Kolibri itt van – Budapest szívében” üzenettel.
- Vidéki kiszállások bölcsődékbe, óvodákba, iskolákba, művelődési házakba; partnerségek helyi önkormányzatokkal és intézményekkel.
- Bérletes és tematikus programsorok; utazótársulat működtetése.
- Déryné Program és országjárás: új közönségrétegek elérése, kiszállások vidéki és határon túli helyszínekre; a program eszköztárának beépítése a turnészervezésbe.

MŰVÉSZETI ÉS REPERTOÁR CÉLOK

- Korosztály-specifikus repertoár, új magyar és nemzetközi szerzőkkel.
- Koprodukciók; részvételi és beavató formák; báb-, zenés és prózai műfajok szintézise.
- Fesztiválok indítása és fogadása, amelyekben a különböző kultúrák megjelennek.
- Lázár Ervin Program: a színházra nevelés országos motorja; magas részvétel és tantervi kapcsolódások.

INKLÚZIÓ ÉS AKADÁLYMENTESÍTÉS

- Fizikai és kommunikációs akadálymentesítés; audionarráció a látássérülteknek; jelnyelvi tolmácsolás a siket és nagyothalló közönségnek.
- Autista-barát (csendes, csökkentett fény- és hanghatású) előadás-sorozat, egyértelmű beengedési és kommunikációs protokollal.
- Érzékenyítő programok, szakmai konferenciák és műhelyek; együttműködés érdekvédelmi szervezetekkel.
- Nyitott, befogadó nézőtér és felkészült személyzet.

NEMZETKÖZI ÉS HAZAI EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

- Partnerségek Európában és azon túl (Ázsia, Észak- és Dél-Amerika).
- Koprodukciók, alkotói és technikai rezidenciaprogramok.
- Nemzetközi és hazai gyermekszínházi fesztiválok létrehozása és vendéjátékok fogadása.
- Kulturális csereprogramok a sokszínűség bemutatásáért.
- Fesztivál- és partnerségi stratégia: nyári és évadközi fesztiválok kezdeményezése; regionális, országos és nemzetközi hálózatépítés.
- Felsőoktatási partnerségek (SZFE): évente közösen finanszírozott ifjúsági vizsga-/bemutakozó produkciók; gyakornoki és szakmai gyakorlati program pályázati források bevonásával, továbbá a Kolibri, mint inkubátorház a pályakezdő alkotók számára.

MUNKAVÁLLALÓI JÓLLÉT ÉS SZERVEZETI KIVÁLÓSÁG

- Integrált pszichológus-tanácsadó állandó jelenléte (heti rendszerességű ülések, etikai/adatvédelmi protokoll, közösség és csapatépítés, csoportmunkák, kríziskezelés, önismeret mélyülése, stb.).
- Egyéni tanácsadás: stressz- és kiégés megelőzés, konfliktuskezelés, pályaut-tervezés, vezetői és művészeti coaching, visszatérés-támogatás.
- Zárt csoportok (6-12 alkalom): önismeret, kommunikáció, rezilien-

cia, együttműködés, változáskezelés – elő- és utóméréssel.

- Kolibri Társalgó: havi közösségépítő alkalmak; kreatív megosztások, kerekasztalok, work-in-progress bemutatók.
- Integráció és onboarding: beléptető elbeszélgetés.
- Egészséges munkahely program: ergonómia, csendes szoba, mentális egészség napok, beosztás-tervezhetőség.
- Visszajelzési és párbeszéd-rendszer: negyedéves teljesítményértékelés, belső 1:1 beszélgetések, anonim javaslati csatorna.
- Elismerés és motiváció: Kolibri-szakmai díj (művészeti, műszaki, háttérkategóriák).
- Tehetséggondozás: fiatal alkotók mentorprogramja, rezidenciák, továbbképzési keret, konferencia- és fesztiválrészvétel támogatása.
- Pszichológiai és fizikai biztonság: etikai kódex, integritási bejelentőcsatorna, mediációs protokoll; kapcsolattisztázás, munkavédelmi standardok.
- Saját műhelyek (díszletgyártás, bábkészítés, varroda) kiépítése és fejlesztése.

FENNTARTHATÓ MŰKÖDÉS ÉS FELELŐS GAZDÁLKODÁS

- ESG-szemponatok a gyártásban és üzemeltetésben; energiahatékonyság, újrahasznosítás a műhelyekben.
- Tudatos turnétervezés és költséghatékonyság; kockázatkezelésen alapuló, válságálló működési modell.
- Bevételi diverzifikáció (jegy, programok, bérbeadások, pályázatok, szponzoráció, nemzetközi források).
- Adatvezérelt jegyértékesítés, indokolt esetben dinamikus árazás.

HOGYAN MÉRJÜK A SIKERT?

Objektív mutatók

- Fizető nézőszám és látogatottság.
- Elért intézmények és települések száma; LEP/Déryné/előadásszám és lefedettség, látogatottság.
- Akadálymentesített előadások és igénybe vett szolgáltatások száma.
- Koprodukciók és nemzetközi partnerek; fesztiválszereplések.
- Saját műhelyek kapacitáskihasználása.
- Jegy- és saját bevétel; támogatások és pályázati források.
- Karbon- és hulladékindikátorok.

Szubjektív mutatók

- Pedagógusi és szülői visszajelzések strukturált gyűjtése.
- Gyerek- és ifjúsági élmény- és tanulási naplók.
- Közönség „első színházi élmény” elégedettség index.
- Márkaismertség és láthatósági felmérések.
- Munkavállalói jólléti kérdőívek.
- Partnerek elégedettsége.

ÜZENETÜNK A KÖZÖNSÉGHEZ ÉS PARTNEREINKHEZ

„Találkozásokat teremtünk.” – A Kolibri az a hely, ahol a legelső színházi élményből élethosszig tartó kulturális kíváncsiság és közösségi élmény születik. Ahol a művészet és a nevelés egymást erősítve működik, és ahol mindenki – a legkisebbektől a legnagyobbakig – látható és elérhető otthonra talál a színház világában.

Olyan biztonságos, inspiráló közeget teremtünk, ahol a gyerekek és fiatalok – szüleikkel és tanáraikkal együtt – kérdezhetnek, játszhatnak, vitatkozhatnak, és közben észrevétlenül elsajátíthatják a színház nyelvét.

Láthatóak és elérhetőek akarunk lenni: Budapest szívéből indulva az ország minden pontján, valamint nemzetközi partnereinkkel közösen is.

Közösséget építünk, esélyt teremtünk, és hidakat verünk kultúrák, generációk és képességek között. **Ez a mi hivatásunk – és a jövő színházba járó embereinek közös ügye.**