

**Adószám:** 23395778-2-42  
**Cégbíróság:** Fővárosi Törvényszék Cégbírósága  
**Cégjegyzék szám:** 01-09-963641

**Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház Közhasznú Nonprofit  
Korlátolt Felelősségű Társaság**

---

1061 Budapest, Jókai tér 10.

**Közhasznúsági melléklet  
2018.**

**Fordulónap:** 2018. december 31.  
**Beszámolási időszak:** 2018. január 1. - 2018. december 31.

## 2.sz melléklet

### Közhasznúsági melléklet

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai	
név:	Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház Közhasznú Nonprofit Kft.
székhely:	1061 Budapest, Jókai tér 10.
bejegyző határozat száma:	01-09-963641
adószáma:	23395778-2-42
nyilvántartási szám:	-
képviselő neve:	Novák János
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása:	
<p>A Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház legfőbb művészi jellegzetessége a <b>nagy repertoár (2018-ban 42 produkciót tartottunk műsoron!), mely 0-18 éves korig minden korcsoport számára szellemi és érzelmi fejlődésének megfelelő darabokat kínál.</b> Repertoárunkra a <b>műfaji gazdagság</b> jellemző, bábelőadás, prózai és zenés játékok éppúgy megtalálhatók nálunk, mint a mozgásszínház, vagy az opera.</p> <p>A színház egyedülálló sajátossága <b>az összművészeti jelleg. Hagyományos népi és klasszikus zenei, képzőművészeti, irodalmi értékeket és a mai szerzők új műveit</b> egyaránt műsorunkon tartjuk.</p> <p>Célunk, hogy <b>a legkisebbek, a gyerekek, az ifjak és szüleik, nevelőik</b> is úgy érezzék, <b>minden nézőt komolyan veszünk, minden korosztály gondjait emberi problémaként állítjuk színpadra, szórakoztatva, elgondolkodtatva.</b></p> <p>A Fővárosi Önkormányzat BSZK alapjának, az EMMI és az NKA pályázatainak köszönhetően megfelelő körülményeket tudtunk biztosítani a rászoruló látássérült gyermekeknek, és számunkra az előadások után kis ismerkedést is fel tudunk kínálni a színészekkel és a színpadi tárgyakkal; színvonalas drámapedagógiai programok kidolgozásával könnyítjük az előadásaink feldolgozását, és a peremkerületekben lakók illetve vidéki csoportok színházba jutását is meg tudjuk segíteni.</p> <p>Összetett művészeti programunk olyannyira hatékonyan működik, hogy székhelyi előadásaink látogatottsága a 2018. üzleti évben 100,16% volt.</p> <p><b>Színházunkban 2018. évben az alábbi új produkciók kerültek bemutatásra:</b> <b>2018.01.13-án mutattuk be a Pince Játsszóhelyen a „Mondj egy mesét” című új impro-színházi bemutatótunkat.</b></p> <p>A Kolibri közép- és fiatal generációjának színészei egy-egy történetet osztanak meg a fiatalokból a Vidovszky György által rendezett improvizációs játékban.</p> <p>A drámaírók kitalált (vagy „kölcsonzott”) történetei a mi életünket idézik meg, a mi problémáinkról beszélnek – esetben. Néha hajlamosak vagyunk mégis azt hinni, hogy nagy dolgok csak másokkal, például drámahősökkel</p>	

esnek meg. Pedig nem így van. Mindegyikünk élete tele van regénybe (vagy drámába) illő helyzetekkel, kalandosan vicces vagy éppen ijesztő történetekkel.

A Kolibri Színház 25. évadában úgy döntöttünk, hogy most ne csak játsszanak a társulat színészei, hanem meséljenek el egy-egy történetet a kamaszkorukból, egy olyat, amiről azt gondolják, hogy valami miatt fontos, érdekes, elgondolkodtató. Ebben az évadban engedjük meg magunknak ezt a személyességet, kitárulkozást. Ismerjük meg jobban őket, akik nap mint nap jelmezbe bújva másokat jelenítenek meg érzékenyen és odaadóan; most kerüljenek ők a középpontba.

De nem csak a történeteikkel lepnek meg bennünket (és kollégáikat), hanem azzal is, ahogy a szemünk láttára hozzák létre újra azokat. Ugyanis a színészek minden alkalommal improvizálnak: valaki a társulatból feldob egy sztorit, és bevonja a többieket a játékba, hogy együtt keltsék életre azt. Hogy ki mit játszik, csak aznap dől el. A közönség még az előadás előtt választhat egy tárgyat a kellékdobozból, így ők döntenek arról, hogy aznap mit használhatnak a színészek történeteik felidézésekor.

Színházi játék, ami reméljük nem csak a Kolibri, hanem a színházcsinálás ünnepe is.

A témák: első szerelem, nagy bulik, testvéri versengés, csínytevések, veszteségek, traumák, szabadság, naivitás, felnőtté érés.

**2018.03.03-án került színre a Kolibri Színház előcsarnokában a „Hengergő” című új csecsemőszínházi produkciónk a 0-3 évesek számára.**

A „hengergők”, ezek az izgó-mozgó-kukucskáló élőlények mindenféle izgalmas kalandba keverednek a mintegy félórás előadás során. Igazi csecsemőknek szóló játék – kézzel, lábbal, bábbal..

**2018.03.24-én mutattuk be Bartos Erika – Nagy Orsolya: Bogyó és Babóca című produkcióját a Kolibri Fészek játszóhelyünkön. (3 éves kortól)**

A Kolibri Fészek előadása egy kalandos éven át követi Bogyó, a csigafiú és Babóca, a katicalány barátságának fordulatos állomásait. Bogyó és Babóca mellett megelevenedik Bartos Erika kis állatok által benépesített mini-univerzumának többi szereplője is: Vendel, a minden lében kanál szarvasbogárfiú, Ugri, a hiperaktív szöcskelány, Gömbi, a kis krumplibogár, Szellő, a királylányos szitakötőkislány, és még sokan mások!

A kultikus mesesorozat történetei most először láthatóak színpadon.

**2018.04.07-én mutattuk be Anders Duus: Repül az alma címmel a Pince Játszóhelyen. (11 éves kortól)**

A népszerű svéd színpadi szerző, Anders Duus a Kolibri Színház felkérésére írt darabja egy zárkózott, emberkerülő öregúrról szól, akinek magányába egy nap betoppan az unokája, akivel korábban szinte semmi kapcsolata nem volt. A mogorva öreget a falubeli gyerekek sátánfajzatnak hívják, és a saját rohadt almáival dobálják a házat. Vajon miért? Mi működteti a kirekesztő indulatokat, lehet-e bármit tenni ellenük? Vajon egy új, fiatal generáció képes lesz-e meghaladni a múltban gyökeredző előítéleteket? Az előadás nagyszerű szerepeket kínál a színház népszerű művészeinek, ifjú nézőinket pedig megismerteti egy olyan történettel, amely nem csak a távoli Svédországban, de nálunk is megeshet...

**2018.07.03-án mutatkozott be társulatunk Bécsben a MuTh Színházban az Armel Operafesztivál keretében Vajda Gergely: Az óriáscsecsemő című operájával. (14 éven felülieknek)**

A szövegkönyvet Déry Tibor művének felhasználásával Horváth Péter írta.

Vajúdó asszony kínlódik. Megszületik az Óriáscsecsemő. Az anya belehal a szülésbe. A gyermek hermafrodita. Erős, okos, hatalmas...

Vajda Gergely, Déry Tibor azonos című, 1926-ban írott avantgarde színdarabja nyomán született operája elsősorban az ifjúsági korosztály számára komponált mű. Talányos férfitörténet, vagy ha úgy

tetszik: Kamasz-sztori. Olyan kérdéseket vet fel és jár körül, amelyekre először kamaszkorunkban keressük a választ. Mi az élet értelme? Miért van ellenünk az egész világ? Anyánk egy szülőgép csupán? Apánk egy legyőzendő szörnyeteg? A nő megfejthetetlen rejtelem? Mi a szeretet, szerelem, pénz, társadalom, kötelesség? A muzsika – akár az eredeti prózamű – hol drámai, hol ironikus: sírhatunk, és közben nevetünk. Ízig-vérig „kortárs” alkotás.

**2018. 11. 17-én** mutattuk be a **Színház Játzóhelyen Horváth Péter- Novák János: A császárfiú álma című zenés játékát Jókai mór: A leotungi emberkék című meséje nyomán. (6-10 éveseknek)**

Csia Csingi és Hszü egymásról álmodik, és szívükben szerelem ébred. De vajon létezik-e az ismeretlen másik, bármilyen messze, a kínai császárság végtelen földjén? Sok nehézség után egymásra találnak, álmuk mégse válhat valóra. Pedig léteznek csodák, kérdezzétek csak meg az Aranymenyétet!

Színházunk a 2018. üzleti évben is aktívan dolgozott a **két újabb Európa Uniós projekt** megvalósításában **(2014 – 2018. között)**

**A PLATFORMshift+ Európa Uniós projekt 2018. évi Színházunkat érintő eseményei:**

**2018. január 19-21.** A Kolibri Színház fennállásának 25. évfordulója alkalmából rendezett Találkozások: **Kolibri 25 – Jubileumi Mustra** elsődleges célja az volt, hogy bepillantást nyújtson a színház két és fél évtizedes művészeti tevékenységébe, valamint találkozási lehetőséget teremtsen a művészek, a szakma és a közönség számára. Az ünnepi showcase program keretében társulatunk korcsoportokra bontva a **Platform Shift+ Fesztiválrész**t is bemutatta széles repertoárjából. Az aktuális saját darabokon túl bemutakoztak a nemzetközi együttműködésekben résztvevő partnerszínházaink is. Így a **Ljubljana-i Bábszínház** „Somewhere Else / Valahol máshol,” valamint a portugál **Teatro O Bando** és a francia **Théâtre Massalia / Collectif le Nomade Village** koprodukciója. **This Is (Not) Europe** címmel.

**2018. március 16-18.** között került megrendezésre **Londonban** a soron következő tanácsadói testületi megbeszélés., amelyen Vidovszky György vett részt. Értékelték a projekt közelmúltban történt eseményeit, és részletesen megbeszélték a hármas koprodukciók megvalósítását.

Hosszú előkészítő tárgyalások után **a mi hármas koprodukciónk próbafolyamata 2018. április 21-től kezdődött Bertinoroban.** A Kolibri Színház, a VAT Theatre és a Budweis Small Theatre koprodukciójának összefoglaló címe „Binaural Sound Project”. Ebben a demonstrációban a **binaurális hang** színházi használatára tesznek kísérletet.

**A bemutató 2018. május 1-én** volt Bertinoroban (Olaszország), ahonnan a program tovább utazott Budweisbe (Csehország), itt május 5-én láthatta a közönség. Innen utazott tovább Magyarországra, Kaposvárra, ahol a IX. Kaposvári Gyermekek- és Ifjúsági Színházi Biennálé nyitó napi fókusz programjaként a Kaposvári Egyetem Pedagógiai Karán megrendezendő Kreatív Fórum keretében is bemutakozott a produkció május 7-én.

**A 2018. május 07-én Kaposváron** megrendezésre kerülő **Kreatív Fórum** a **PLATFORM Shift +** európai színházi együttműködés keretében valósult meg, amely azért jött létre, hogy a „digitális bennszülött” generáció számára létrehozott színházi előadások új kihívásaival foglalkozzon. A programban három külföldi szakértő **előadását** hallgathatták meg az érdeklődők, valamint két **workshopon** vehettek részt. A tíz különböző európai országban tevékenykedő színház négyéves együttműködése 2018-ban véget ért. A **Kolibri Színház** – mint a projekt magyar résztvevője – soron következő Kreatív Fórumát a Biennálé ideje alatt szervezte meg, ezzel is lehetőséget teremtve a fesztivál látogatói számára a témához kapcsolódó kérdések, technikai kísérletek vizsgálatára

**2018. május 07-12.** között kerül megrendezésre a **IX. Kaposvári Gyermekek- és Ifjúsági**

**Színházi Biennálé**, amelynek részprogramja volt a **Platform Shift+ kifestivál**. Ennek keretein belül 5 magyarországi előadás, valamint a lengyel **Alexander Fredró Társulat** „**PRIV**” című előadása mutatkozott be. A bemutatott előadásokat naponta szakmai megbeszélések követték. E megbeszéléseken többek között lehetőség nyílt további kapcsolatteremtésekre is.

**2018. szeptember 27-én a „Binaural Sound Project”** a norvégiai **Alesundban**, majd **szeptember 31-én Manchesterben**, Angliában turnézott.

**2018. október 5-8. Marseille-ben** a Platform Shift+ európai együttműködés záró rendezvényére is meghívást kapott, ahol minden résztvevő tagállam bemutatta a hármas együttműködések keretében létrejött produkciókat, valamint szakmai találkozókat és workshopokat tartottak a partnerek, illetve értékelték a négy éves együttműködést.

**A SMALL SIZE – Performing Arts for the Early Years Európa Uniós projekt 2018. évi Színházunkat érintő eseményei:**

A Kolibri Színház **2018. január 21-29.** között megtartott **Kolibri 25 – Jubileumi Mustra** fesztiválján korcsoportokra bontva a „ **Small Size Fesztivál** 0-6 éves korosztálynak szóló programrészében mutatta be széles repertoárjából a színház művészi törekvéseit reprezentáló előadásait. Az aktuális saját darabokon túl bemutatkoztak a nemzetközi együttműködésekben résztvevő partnerszínházaink is. Így a dél-afrikai **mentorálás** jegyében meghívtuk a dél-afrikai **Pillowfort Theatre** „ **Wanda Lavanda**” című **produkciója is.**

Külön öröm volt körünkben üdvözölni külföldi partnereinket is, akik a **Small Size – Performing Arts for Early Years** együttműködésekről tartottak vendégelőadást. **Katariina Metsälampi, A Small Size Hálózat** finn elnöke **bemutatta a 4 kontinens 28 országában 63tagot – köztük a Kolibri Színházat – felölélő nemzetközi szervezet munkáját**

**2018. február 4-én lépett fel társulatunk a „Mi újság?” című előadásunkkal 3 alkalommal Galwayben a Baboro Fesztiválon, ahol a partnerszínházak az elmúlt 4 év nemzetközi produkcióival mutatkoztak be, mint a Small Size unios projekt eredményeit bemutató záró rendezvényén.**

**A Small Size program keretében 2018.Március 3-án mutattuk be a Török Ágnes-Szívós Károly alkotópáros új csecsemőszínházi darabját. Legfiatalabb (0-3 éves) nézőink – és szüleik – meghitt, otthonos környezetben, puha szőnyegen, színes párnákon ülve nézhették végig a Hengergő című előadást a Kolibri Színház új játszóhelyé avatott előcsarnokában. A “hengergők” – ezek a kedves, kisebb-nagyobb kukacforma lények – a barátságról, az együttlét szépségéről, a közös játék izgalmáról mesélnek a piciknek – beszéd nélkül, a gyerekek halandzsa nyelvén. A játékot zenei alaphangok és egyszerű énekelt ritmusok egészítik ki.**

**A Small Size program második bemutatója 2018. évben a Bogyó és Babóca című produkciónk bemutatása 3-5 éves korosztálynak . Magyarországon elsőként a Kolibri Színházban készült színpadi előadás Bartos Erika nagy sikerű mesesorozatából, Andrusko Marcella rendezésében. Az ősbemutatót március 24-én tartottuk a Kolibri Fészekben.**

**2018. május 07-12.** között került megrendezésre a **IX. Kaposvári Gyermekek- és Ifjúsági Színházi Biennálé**, amelynek **részprogramja volt ismét a Small Size Kifestivál**. 14 hazai és külföldi korcsoportos előadást láthatott a kaposvári közönség a város három különböző játszóhelyén, illetve szabadtéri programokkal is készültünk a kicsiknek. A hazai társulatokon túl fellépett a spanyol Teatro Paraiso „Xocolat” című produkciójával, valamint a lengyel Alexander Fredró Társulat „Drogba / Way „ című produkciójával , a kicsit nagyobbaknak pedig a kolozsvári Puck Bábszínház mutatta be „Ha én lennék Mátyás király” című meséjét.

A programokat 1 napos Small Size szakmai konferencia is kísérte, amelyen 32 fő vett részt az ország 9 színháza illetve szakmai szervezetek képviselőiben, valamint a Kaposvári Egyetem Pedagógiai Karáról érdeklődő hallgatói és tanárai is csatlakoztak programhoz.

A bemutatott előadásokat naponta szakmai megbeszélések követték. E megbeszéléseken lehetőség nyílt további kapcsolatteremtésekre is.

**2018. szeptember 8-án** került sor a **XXVII. Kolibri Fesztiválra**, amely egyben Kis Small Size Fesztivál is volt. A 0-6 éves korosztály számára saját produkcióinkon túl 8 meghívott előadással készültünk. A rendezvényt díjmentesen látogathatták az érdeklődők.

### 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése: **előadó-művészeti tevékenység**

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Közművelődési, művészeti tevékenységet támogató feladat. Az ellátandó feladat a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény 8. §-a alapján közfeladatnak minősül.
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Magánszemélyek
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	50 495 fő
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	64 067 e Ft jegybevétel

### 5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető (bér+költségtérítés)	10 065	10 170
FB (1 fő Elnök és 2 fő tag)	3 120	3 120
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	13 185	13 290
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	487 880	619 636
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	140	248
D. közszolgáltatási bevétel	486 940	618 675
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	800	713
H. Összes ráfordítás (kiadás)	476 342	586 227
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	332 006	397 496
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	476 113	586 152
K. Adózott eredmény	11 538	33 409
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	<b>Igen</b>	Nem
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	<b>Igen</b>	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	<b>Igen</b>	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	

Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ f\o{o}}$	Igen	<u>Nem</u>

Budapest, 2019. március 05.

**Novák János**  
 ügyvezető