

Adószám: 23395778-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-963641

**Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház Közhasznú Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

1061 Budapest, Jókai tér 10.

**Közhasznúsági melléklet
2021.**

Fordulónap: 2021. december 31.
Beszámolási időszak: 2021. január 1. - 2021. december 31.

Közhasznúsági melléklet

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai	
név:	Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház Közhasznú Nonprofit Kft.
székhely:	1061 Budapest, Jókai tér 10.
bejegyző határozat száma:	-
adószáma:	23395778-2-42
nyilvántartási szám:	01-09-963641
képviselő neve:	Novák János Bulcsú
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása:	
<p>A Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház legfőbb művészi jellegzetessége a nagy repertoár (2021-ban több mint 30 produkciót tartottunk műsoron!), mely 0-18 éves korig minden korcsoport számára szellemi és érzelmi fejlődésének megfelelő darabokat kínál. Repertoárunkra a műfaji gazdagság jellemző, bábelőadás, prózai és zenés játékok éppúgy megtalálhatók nálunk, mint a mozgásszínház, vagy az opera.</p> <p>A színház egyedülálló sajátossága az összművészeti jelleg. Hagyományos népi és klasszikus zenei, képzőművészeti, irodalmi értékeket és a mai szerzők új műveit egyaránt műsorunkon tartjuk.</p> <p>Célunk, hogy a legkisebbek, a gyerekek, az ifjak és szüleik, nevelőik is úgy érezzék, minden nézőt komolyan veszünk, minden korosztály gondjait emberi problémaként állítjuk színpadra, szórakoztatva, elgondolkodtatva.</p> <p>A három játszóhelyen 0-tól 18 éves korig összesen hét különböző korcsoport számára tartunk előadásokat. 2021. évben 6 új bemutatóval zártuk az évet.</p> <p>Célunk volt a 2021. évben, hogy korosztálonként legalább egy új darabot bemutathassunk. Ez az első olyan gyermekszínház Budapesten, ahol minden gyermek-korosztály megtalálja az érdeklődésének, szellemi és lelki fejlődésének megfelelő előadást. Leggyakrabban 5-12 éves korú gyerekeknek játszunk, de az utóbbi években létrehozott és műsoron tartott sikeres ifjúsági színházi előadásaink és a 2003 óta általunk meghonosított csecsemőszínházi előadásaink mindkét irányban, lefelé és fölfelé is kitérítettek a hagyományos gyerekszínházi korosztályi határokat, új nézőrétegeket vonzottak színházunkba. A színház jelmondata: „Együtt nővünk fel!”- minden korosztályt megszólító repertoárunkra utal.</p> <p>A bábjátéktól az élőszínházi előadásig, az interaktív költői játéktól a kalandos meséig, a monodramától a musicalig és az operáig a változatosság, a művészi eszközök gazdagsága, a klasszikus szerzőktől a kortársakig ívelő sokszínűség jellemzi repertoárunkat.</p> <p>Az új bemutatók és műsoron tartott előadások mellett természetesen a pandémiás helyzetben igyekeztünk folytatni a hivatásos drámapedagógusok és művészeink közreműködésével létrehozott színházpedagógiai programokat, az előadásokhoz kapcsolódó feldolgozó foglalkozásokat, melyeknek célja, hogy nézőink az előadások után együtt maradva kisebb csoportokban beszélgetve, játékosan dolgozzák fel a színházi élményt. A foglalkozások célja, hogy elmélyítsék a színházi élmény pedagógiai hatásait. A dráma és a színház eszközeit kínáljuk véleményük, kérdéseik megfogalmazásához, remélve, hogy a játék valódi közösségi élménnyé teszi a színházlátogatást. A foglalkozásokon előzetes egyeztetés alapján vehetnek részt a csoportok, osztályok. A drámapedagógiai program a COVID-19 vírus által okozott pandémiás helyzetik zökkenőmentesen működött.</p> <p>Ugyanakkor megemlítenéd, hogy népszerű bemutatóinkkal, valamint sikeres "akcióinkkal" (pl.: busztámogatás) könnyebben tudjuk az iskolákat bevonni. A pandémiás helyzetben az iskolák ezt a lehetőséget különösen pozitívan értékelték, csökkentve a gyerekek megfertőződésének esélyét.</p>	

A 2021. évben az online teret is figyelembe véve a színház összesen 286 előadást teljesített, 22.178 néző részvételével az alábbi megoszlásban:

- Színház játszóhely: 61 előadás, 8.430 néző
- Fészek játszóhely: 65 előadás, 3.157 néző
- Pince játszóhely: 29 előadás, 1.104 néző
- Online térben: 119 előadás, 8.595 néző
- Székhelyen kívül: 12 előadás, 892 néző

A **Kolibri MobilMesék** című **ingyenes** napi sorozatunkat 2021. év első felében is látható volt a Kolibri Facebook-oldalán és YouTube csatornáján. A 2020. márciusban rajtolt kezdeményezés keretében a Kolibri Színház művészei és vendégművészei naponta egy-egy mesével, verssel vagy dallal jelentkeznek, amelyeket saját otthonukban, mobiltelefonnal vesznek fel.

2021. évben is folytattuk az online térben való megjelenésünket. Mind az élő, mind a videó stream előadásokra az InterTicket (jegy.hu) rendszerén keresztül lehet jegyet vásárolni. Az online produkciókra a 2021. évben **8.595-en** vásároltak jegyet, sokan családi vagy támogatói jegy megvásárlásával segítve színházunk további működését.

Fontos megjegyezni, hogy a fenti számok természetesen jóval több nézőt jelentenek, hiszen egy rákattintással vagy egy jegy megvásárlásával egy családból rendszerint többen is megtekintik az általunk kínált online tartalmakat.

A 2020. évről elhalasztott bemutatókat a 2021. évben „bepótoltuk”. Bemutatóinkat 2021. ősztől már élőben is megtekinthető volt.

Társaságunk az alábbi nemzetközi együttműködésekben vett/vesz részt:

- **X. Kaposvári ASSITEJ Gyermek-és Ifjúsági Színházi Biennálé**
A Kolibri Színház, mint társszervező, a kezdetektől, 2002 óta vesz részt a Biennálék szervezésében, lebonyolításában. Az ASSITEJ Magyar Központ mint szakmai szervező, a kaposvári Csiky Gergely Színház mint lebonyolító vállal részt e két évente megrendezésre kerülő nemzetközi fesztivál megvalósításában. Az ASSITEJ Magyar Központ elnöksége Kaposvár városával és a kaposvári Csiky Gergely Színházzal egyeztetve azt a döntést hozta, hogy a 2020. március 30. - április 5. közötti időszakra meghirdetett X. Kaposvári ASSITEJ Gyermek-és Ifjúsági Színházi Biennálé megrendezését 2020 őszére halasztja. Az új időpont: 2020. szeptember 28 - október 4. lett volna. A Kolibri Színháztól a fesztiválra meghívott előadások: A császárfiú álma, Méhek istene. A tervek szerint külföldi vendégeket is vártunk 5 országból, végül nem tudtuk fogadni a produkcióikat, de így is közel 40 előadás lett volna megtekinthető a hét során. A *Biennálé a járványhelyzet miatt a második tervezett időpontban is elmaradt. A beszámoló készítésekor már tudható, hogy a Biennálé új időpontja: 2022. március 28 – április 03.*
- **PLAYON!**
A PlayOn! két korábbi nemzetközi együttműködés, a *Platform11+* (2009–2013) és a *Platform Shift+* (2014–2018) folytatása, amely 2019 és 2023 között zajlik. Célja – az előző két projekthez hasonlóan –, hogy olyan színházi előadások létrejöttét segítse elő, amelyek vizuális világukat és mondanivalójukat tekintve is a mai tizenéves, „digitális bennszülött” generációt szólítják meg.
A projekt résztvevői online folyamatosan kapcsolatban vannak. A megbeszéltek szerint a PlayOn! együttműködés keretében 2021-ben az első produkciónk Az ember tragédiája volt, Novák János rendezésében, a másodikat pedig Vidovszky György rendezte, Watergate címen.
- **MAPPING**
Az európai uniós – Kreatív Európa alprogram által támogatott – együttműködés neve a Map (‘térkép’) szóból ered. A négy éves – 2018. 12. 01. – 2022. 11. 30. között zajló – nemzetközi együttműködés célja, hogy feltérképezze a legkisebbek, a legfiatalabb nézők számára készített előadásokat, hogy ez által a legkisebbeknek szóló előadóművészeti ágak új esztétikai aspektusaira világítson rá. A MAPPING olyan,

művészeti-kutatási projekt, amelynek elsődleges célja, hogy érzékszervi észlelésen alapuló előadásokat hozzon létre 0-6 éves gyermekek számára.

A 2020. évben valamint 2021. év elején elmaradt személyes találkozókat a pandémia enyhülése miatt 2021. év második felében pótlásra kerültek. A folyamatok ismét a régi megszokott rend szerint kezdődtek újra.

EUROPEFICTION PROJECT

Az Europefiction öt németországi (Ruhr-vidéki) városi és ifjúsági színház, valamint öt, európai uniós országban működő (olasz, magyar, nagy-britanniai, francia és holland) színház ifjúsági művészeti projektje.

Europefiction célja, hogy jövőbeni laboratóriumként és a művészi párbeszéd helyszínéül, platformjaként foglalkozzon a jövőbeli európa kérdéseivel, és összegyűjtse a 16 és 23 év közötti fiatalokat és fiatal felnőtteket, hogy e témakörben gondolkodjanak.

Az Europefiction több összetevőből áll: a helyi színházak folyamatos művészi munkájából, a partner-színházak kétoldalú találkozóiból és az éves nyári táborok megszervezéséből és megtartásából.

Még 2019. évben minden ütemesen zajlott, 2020. évet követően már nem csak az online térben találkozhattak a csoportok.

2021. szeptember 4-én került sor a **XXX. Kolibri Fesztiválra**. A 0-6 éves korosztály számára saját produkcióinkon a járványhelyzet miatt csak hazai meghívott előadással készültünk. A rendezvényt díjmentesen látogathatták az érdeklődők.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése: **előadó-művészeti tevékenység**

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Közművelődési, művészeti tevékenységet támogató feladat. Az ellátandó feladat a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény 8. §-a alapján közfeladatnak minősül.
---	--

a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Magánszemélyek
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	22 178 fő
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	26 922 e Ft jegybevétel

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető (bér+költségtérítés)	11 124	16 021
FB (1 fő Elnök és 4 fő tag)	5 162	7 169
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	16 286	23 190

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	661 160	600 519
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	267	276
D. közszolgáltatási bevétel	660 683	599 925
E. normatív támogatás	0	0
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	210	318
H. Összes ráfordítás (kiadás)	634 701	616 403
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	422 216	458 612
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	634 690	616 385
K. Adózott eredmény	26 459	-16 184
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	<u>Igen</u>	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Igen	<u>Nem</u>

Budapest, 2022. március 24.

Novák János Bulcsú
 ügyvezető igazgató