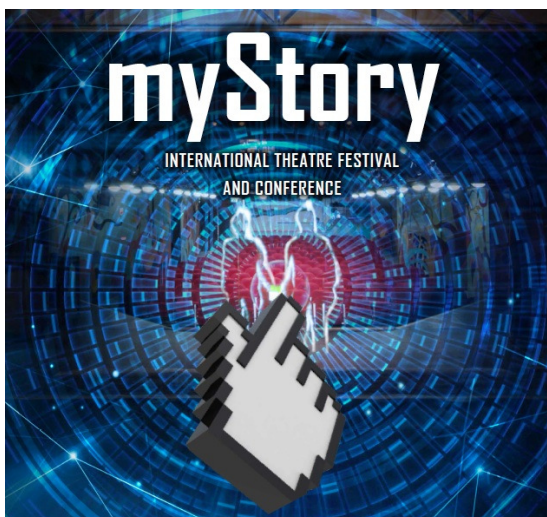




myStory, Budapest
fesztivál ajánló

Június 16-19. – Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház
PLATFORM shift+ program keretében



A **PLATFORM shift+** nemzetközi együttműködési hálózat azért jött létre, hogy az új, „digitális bennszülött” generáció számára **olyan színházi programokat** hozzon létre, amelyek reagálnak a **technikai újdonságokra**, a huszonegyedik századi új kommunikációs formáira.

A témához kapcsolódó, legutóbbi színházi bemutatónk, a **kettős:játék** mellett a program keretében mindvégig együtt dolgozunk fiatalokkal: ez év tavaszán az **e-motikon** projektünkből prezentációt is tartottunk. A nemzetközi együttműködés részeként júniusban **Mystory** címmel **nemzetközi fesztivált** szervezünk,

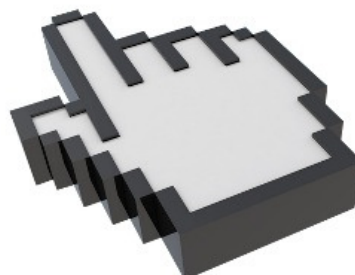
amelyen a partnerszínházak legfrisebb előadásaiikkal mutatkoznak be.

„Életünk első percétől fogyasztói és formálói vagyunk annak a kulturális környezetnek, amibe beleszülettünk. A folyamatos változás minden korosztály esetében jól megfigyelhető. Ha alkotóművészként érvényesek akarunk maradni, ha azt szeretnénk, hogy előadásainkban magukra és saját problémáikra ismerjenek a fiatalok, a változásokhoz kell igazítani témaválasztásainkat, meglepő és vonzó formai újdonságokat kínálva nézőinknek az interpretáció során.

A folyamatos változás és megújulás folyamatában új korszakot nyitott a világszerte bámulatos gyorsasággal elterjedő digitalizáció, a szociális hálózatok világa. **Az életünk minden pillanatát átszervező digitális kommunikációs tér ma már a fiatalok mindennapi valóságának része.** Az idősebb generációk ebből gyakran csak annyit vesznek észre, hogy ebből a térből ki vannak zárva. Legtöbbjük számára ma már nyilvánvaló, ha újra közös platformot akarnak a fiatalokkal, meg kell barátkozni a digitalizált kommunikáció, a szociális hálózatok új világával.

Az az otthonosság, ahogy a fiatalok ezeket az eszközöket mindennapjaikban használják, az az intenzitás, amit ezeknek az eszközöknek a használata során a fiatalok megélnak, színházi adaptációjuk során alkalmassá válhatnak az egyetemes színházi nyelv megújítására, a korosztályokat leginkább foglalkoztató tartalmak színházi megjelenítésére.”

Novák János - igazgató



A **Platform Shift+** együttműködés félidejéhez érkezett, itt az idő, hogy számot adjunk a digitalizált világban tett felfedezéseinkről, hogy elmeséljük egymásnak történeteinket.

A fesztiválon szereplő előadások idegen nyelven, angol felirattal láthatóak, ezeket szeretnénk most ajánlani Önöknek.

Június 16. csütörtök

Operettszínház - Raktárszínház
1065 Budapest, Nagymező utca 17.

10:00



Pilot Theatre (York, Nagy-Britannia):

The Machine stops (A gép leáll)

E. M. Forster novelláját színpadra alkalmazta: Neil Duffield

Az 1909-ben íródott novella 2016-ban is aktuális, egy háborzongató jóslatról szól, amely a technikával való egyre szorosabb kapcsolatot tárja fel. Anti-utópia, melyben az emberek a föld alatt élnek. Kuno az egyetlen, aki megkérdőjelezi a technológia korlátlan hatalmát. Eléri-e a célját, visszaküzd-e magát a Föld felszínére, mielőtt a Gép leáll?

**Az előadás nyelve angol, hossza 75 perc.
14 éven felülieknek ajánljuk.**

•

Június 16. csütörtök

Eötvös10
1067 Budapest, Eötvös utca 10.

10:30



Theater Junge Generation (Drezda, Németország):

Ne hájdoelj!

Néhány évvel ezelőtt érzéketlen tuskónak titulálták azt, aki SMS-ben vetett véget egy kapcsolatnak. Manapság a – többek között e célból is alakult – német „Knigge Társaság” tanácsokat ad azoknak, akik üzenetben szeretnének véget vetni a kapcsolatuknak.

Suzanne Zaun rendező az internetes szakítási formákat kutatja.

**Az előadás nyelve német, hossza 45 perc.
14 éven felülieknek ajánljuk.**

•

Június 17. péntek

Kolibri Színház
1061 Budapest, Jókai tér 10.

19:30

Teatro Elsinor (Forlí - Milánó, Olaszország):
SmartStone („OkosKő”)



Több millió évvel ezelőtt az emberek feltalálták a tüzet, a vadászatot, az írást és még számos dolgot, amely könnyebbé tette az életüket. Ám az emberi történelem valódi fordulópontja az SmartStone („okoskő”) feltalálása volt, amely hihetetlen lehetőségeket rejtett. A dinoszauruszoknak olyannyira szenvedélyévé vált a SmartStone, hogy használata során elfelejtettek táplálkozni és szaporodni – míg végül kihaltak. Ettől fogva ez az értékes eszköz határozta meg az emberi történelmet...

**Az előadás nyelve olasz, angol felirattal, hossza 45 perc.
12 éven felülieknek ajánljuk.**

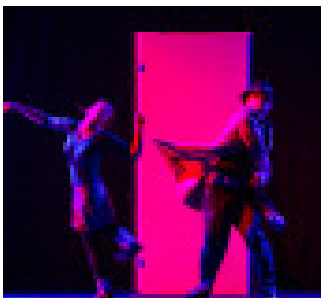
.

Június 18. szombat

Budapest Bábszínház
1062 Budapest, Andrássy út 69.

17:00

VAT Theater (Tallin, Észtország):
A Webdémon, avagy utazás a web rejtett zugaiba



Egy 14 éves lány nyomtalanul eltűnik a számítógépe elől. A web-nyomozó feladata, hogy megtalálja őt. A nyomozó minden figyelmeztetés ellenére konzervatív módszerekkel akarja megoldani a rejtélyt. Sajnos az interneten nem úgy működnek a dolgok, ahogyan azt a régi szép időkben megszoktuk – minden nagyobb, fényesebb, gyorsabb lett. A szokásos internet mellett ráadásul a web sötét oldala is megjelenik. Annak érdekében, hogy megmentse a lányt, a nyomozónak a web legsötétebb zugaiba kell alámerülnie.

**Az előadás nyelve észt és angol, angol felirattal, hossza 95 perc.
14 éven felülieknek ajánljuk.**

Jegyár: 900.- Ft

Jegyek kaphatók a Kolibri Színház szervezésén (312-06-22, 311-08-70, 0630-637-74-83), VI. kerület Jókai tér 10., hétköznapokon 9-17 óráig, valamint az előadások kezdete előtt egy órával az előadások helyszínén.

Online jegyvásárlás lehetséges a honlapunkon keresztül: www.kolibriszinhaz.hu, illetve a Jegy.hu weboldalon és az InterTicket országos hálózatában.