

Találkozások: Kolibri 25 - Jubileumi Mustra - 2018. január 21-29.

A Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház korcsoportos repertoárjának bemutatása külföldi vendégekkel, szakmai beszélgetésekkel

2018. január 21-23. SMALL SIZE FESZTIVÁL (0-6 éves korosztály) Házigazdák: Szűcs Katalin Ágnes és Gyevi-Bíró Eszter			2018. január 24-26. MESEJÁTÉKOK, OPERA (5-12 éves korosztály) Házigazdák: Turbuly Lilla és Horváth Péter			2018. január 27-29. PLATFORM SHIFT+ FESZTIVÁL (11-18 éves korosztály) Házigazdák: Sándor L. István és Vidovszky György		
január 21. vasárnap	január 22. hétfő	január 23. kedd	január 24. szerda	január 25. csütörtök	január 26. péntek	január 27. szombat	január 28. vasárnap	január 29. hétfő
<p>9:30 TODA (+ találkozás a közreműködőkkel és alkotókkal)</p> <p>11:30 TEKERGŐ (+ találkozás)</p> <p>12:30 Ünnepélyes megnyitó (A fenntartók és támogatók részvételével, a Főváros képviselőjében Szalay-Bobrovniczky Alexandra humán főpolgármester-helyettes)</p>	<p>10:00 MI ÚJSÁG? (+ találkozás)</p> <p>14:00 A MEDVE, AKIT VASÁRNAPNAK HÍVTAK (+ találkozás)</p> <p>19:00 Szevasz Tamás! –Cseh Tamás születésnapján, a Magyar Kultúra ünnepén Közreműködik: Másik János, Novák János, Márta István, Kecskeméti Gábor és az Ad Libitum együttes, a Kolibri társulata, archív felvételek Hanák Gábor szerkesztésében</p>	<p>9:30 Katariina Metsalampi bemutatja a Small Size együttműködést Király Ildikó közreműködésével</p> <p>11:00 Wanda Lavanda (Rijeka Pupp Theatre, Horvátország) (+ találkozás)</p> <p><i>Kolibri Fészek:</i> (9:30), 15:00 Patchwork (Pillowfort Theatre, Dél-Afrikai Köztársaság) (+ workshop)</p>	<p>10:00 EMÍLIA és az ANGYAL... (+ találkozás)</p> <p>16:00 BORS NÉNI (+ találkozás)</p> <p>19:00 Egykori KIMI Stúdiósok találkozója Házigazdák: Szívós Károly Török Ági Szanitter Dávid Tóth József</p>	<p><i>Kolibri Fészek:</i> 11:00 KUKACMATYI (+ találkozás)</p> <p>15:00 JÁNOS VITÉZ (+ találkozás)</p>	<p>11:00 JÁTSSZUNK HÁRY JÁNOST! (+ találkozás)</p> <p><i>Kolibri Pince:</i> 15:00 Valahol máshol (Somewhere else) (Ljubljana Pupp Theatre, Szlovénia) (+ találkozás)</p> <p>17:00 KEZDŐKÖR: 1992 – emlékezetes év, személyes és szakmai visszatekintés: Nánay István, Székely Andrea, Baán László, Orosz Klaudia, Bán János és Kiszely Ágnes beszélgetnek a vendégekkel</p>	<p><i>Kolibri Fészek:</i> 11:00 MINDEN DOLGOK KÖNYVE (+ találkozás)</p> <p>15:00 kettős:játék (+ találkozás)</p> <p><i>Kolibri Színház előcsarnok:</i> 18:00 BŰN ÉS BŰNHŐDÉS (+ találkozás)</p>	<p>15:00 MARIO és a VARÁZSLÓ (+ találkozás)</p> <p><i>Kolibri Pince:</i> 18:00 CYBER CYRANO (+ találkozás)</p>	<p>11:00 Dirk Neldner bemutatja a Platform Shift+ együttműködést. A kapcsolódó beszélgetésben részt vesznek: Majsai László (pszichopedagógus) Brigitte Korn-Wimmer (Theaterstück-verlag), Tasnádi István és Szabó Borbála (írók). Könyvajánló: a Kolibri Színházhoz kapcsolódó könyvek, szerzők bemutatása</p> <p>18:00 O'Bando – Massalia (Portugália és Franciaország): <i>This is (not) Europe</i> (+ találkozás)</p> <p>20:00 Záróesemény</p>

Ahol külön nem jelezzük, az előadások helyszíne a Kolibri Színház. (VI. Jókai tér 10.)



BUDAPEST



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



Nemzeti Kulturális Alap



MAGYAR MŰVESZETI AKADEMIA

Találkozások: Minden előadás után találkozás az alkotókkal és az előadáshoz kapcsolódó meghívott vendégekkel, valamint lehetőséget adunk kiadóknak a bemutatkozásra.

Invitáció a Kezdőkör találkozóhoz:

Az emlékezések sorát azzal indítanánk, hogy 1992-ben alakult meg a Kolibri Színház, de szeretnénk, ha ki-ki saját személyes és szakmai élményeivel gazdagítaná a beszélgetést. Így lenne számunkra is igazán tartalmas a találkozás, amit az évfordulónk kínál.

Meghívott vendégek:

Katariina Metsalampi (Finnország): a Small Size Hálózat vezetője, amelynek célja a legkisebbeknek szóló színház létrehozása az egész világon

Király Ildikó (Magyarország): egyetemi oktató, pszichológus, kulturális antropológus, a fejlődéslélektan szakértője

Nánay István (Magyarország): újságíró, kritikus, egyetemi tanár

Dirk Neldner (Németország): a PlatformShift+ projekt vezetője, amelynek célja, hogy a digitális világ kihívásait bevigye a fiataloknak szóló színházba

Brigitte Korn-Wimmer (Németország): műfordító és dramaturg, a müncheni Theatrestückverlag ügynökség képviselője

Majsai László (Magyarország): pszichopedagógus, nevelési tanácsadó, terapeuta

Meghívott előadások:

Pillowfort Theatre (Dél-Afrikai Köztársaság): PATCHWORK

Patchwork meséjének színtere a hálószoba, ahol az ágy egyszerre a béke szigete, az otthon jelképe és különös álmok születésének helye. Egy hely, ahol a párnák repülni tanulnak, ahol a lepedő önálló életre kell, ahol egy plüssmaci és a lámpa a legjobb barátok lehetnek, és ahol a közmondásos tehén átugorja a Holdat.

Korosztály: 1-4 éveseknek

Az előadás hossza: 45 perc

Rijeka Puppet Theatre (Horvátország): Wanda Lavanda

A rijekai bábszínház vendéglőadásának főhőse Wanda, egy kisbárány, aki színes bundájával kitűnik a mező többi állata közül.

Wandát a megszokottól eltérő külseje miatt sok elutasítás éri, és nehezen talál barátokat. Azonban a történet végére rádöbben, hogy különlegesnek lenni nem is olyan rossz, és természetesen társakra is lel. Az előadás a tolerancia és a másság elfogadásának fontosságát mutatja be a legkisebbeknek, természetes anyagból készült, bájos állatbábok segítségével.

Korosztály: 3 éves kortól

Az előadás hossza: 45 perc

Ljubljana Puppet Theatre (Szlovénia): Somewhere Else – Valahol máshol

A ljubljana színház *Valahol máshol* című előadása nehéz témát jár körül: egy lány a háború kellős közepén találja magát; bombázók repülnek a város felett, az utcák kiürülnek, nincs több étel a boltokban, az iskolát bezárják, az utcákról lövések zaja hallatszik. A lány a szobájában és az óvóhelyen rejtőzködve arról álmodozik, hogy vidékre menekül, ahol talán még békés az élet. Valahol máshol szeretne lenni, távol a háború szörnyűségeitől.

Korosztály: 7 éves kortól

Az előadás hossza: 45 perc

Teatro O Bando (Palmela, Portugália) - Théâtre Massalia and Collectif Le Nomade Village (Marseille, Franciaország): This is (not) Europe

Mi történik, ha Európa egy autó, amelyet nekünk kell vezetni? A francia és portugál művészek koprodukciójában az autó jelképezi az európai közösséget, a kérdés az, hogy mihez kezdenek az utasok, ha a jármű meghibásodik? Színészek, zenészek és táncosok mutatják be a különböző lehetőségeket, amelyeket ilyen esetben választani lehet. Eközben felfedezik, melyek ezek előnyei és hátráltatói, mert bizony az autó néha gyorsít vagy fékez, megcsúszik az úton és karambolozik... Kis bukások és apró győzelmek kísérik ezt a kacskaringós, nagyon is aktuális utazást.

Korosztály: 14 éves kortól

Az előadás hossza: 60 perc

A Jubileumi Mustra időtartama alatt Small Size Napokat tartunk a Kolibri Fészekben, január 28-án a Tekergő, január 29-én a Kippkopp és Tiptopp előadást láthatják